

La scuola degli scrittori **Il nuovo anno**

Un mese di lezioni di tanti grandi narratori inaugura i corsi del campus di Borgo Dora. Il "super ospite" Andrew Wylie, potente agente letterario, parlerà di Amazon, libri e letture

Holden Start

Riapre l'"ateneo" di Baricco coi maestri dello storytelling

CLARA CAROLI

PER far capire come la scuola Holden si sia inserita nel tessuto culturale torinese basta dire che quella dell'8 ottobre al General Store dell'ex caserma Cavalli di Borgo Dora in appena due anni è già diventata una consuetudine. L'appuntamento si ripropone oggi e i 250 studenti del Biennio in Storytelling & Performing Arts sono convocati nell'aula magna del campus di Baricco per la lezione di apertura. Il cantiere è ormai un ricordo, i lavori sono stati completati anche nella Manica Nord dell'edificio e le aule sono pronte per il nuovo ciclo di lezioni.

Si comincia con una full immersion nel mondo della narrazione, ovvero con **Holden Start**, il primo mese di incontri con "maestri" delle varie discipline: ci saranno Walter Veltroni (in streaming), Sandro Veronesi, Giorgio Diritti (che ha appena finito di montare il film collettivo realizzato assieme a Fredo Valla con gli allievi della scuola di cinema di Ostana)

e poi Giuseppe Cederna, Davide Enia, Andrea Zalone, Stefano Sardo autore di "1992" prossimamente su Sky, Ivan Cotroneo autore di "Una mamma imperfetta". È il primo impatto con la Scuola e il momento nel quale davanti agli allievi si spalancano le molte possibilità di professioni future che abbiano al centro l'idea di raccontare, esprimere, comunicare.

Apri il programma Matteo Colombo, traduttore di alcuni grandi della letteratura contemporanea come Dave Eggers e Don De Lillo, nonché curatore della nuova edizione per Einaudi del "Giovane **Holden**". Non mancano i tutor stranieri in una scuola che coltiva l'ambizione di diventare, oltre che internazionale, addirittura intercontinentale. Il "super ospite" sarà Andrew Wylie, il più potente agente letterario del mondo, che con la sua **Wylie Agency** rappresenta, e ha rappresentato, oltre ottocento scrittori, da Philip Roth a Borges, Saul Bellow, Roberto Bolaño. Sarà protagonista di una lectio magistralis su Amazon e il futuro del libro e della lettura.

Terranno lezione alla **Holden** anche gli esperti di narrazioni cross-

mediali Alison Norrington, consulente di Fox e Disney, e Naomi Alderman, famosa per la app/videogioco per iPhone "Zombies, run!". Ci saranno Donald Antrim, vincitore del "Genius Grant" della MacArthur Foundation, e Philip Gourevitch, già editor di "The Paris Review" e firma del "New Yorker". Tra i filmmaker da segnalare Richard Kwietniowski e il ritorno di Michel Reilhac.

Insomma, un mese di tourbillon. O, secondo la definizione del direttore organizzativo Martino Gozzi, «un acceleratore di esperienze, un concentrato di mondo dentro le mura della Scuola».

L'appuntamento è per questa mattina alle 10 nel General Store. E un nuovo biennio ha inizio. Nel frattempo la scuola si apre alla città e al quartiere con le iniziative di "Fronte del Borgo": un punto di infor-

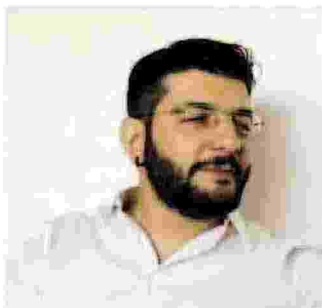
mazioni e servizi per collegare il campus e i suoi studenti ai cittadini. La biblioteca e l'archivio **Holden** si propongono di diventare un'oasi di lettura aperta a tutti. L'11 ottobre ci sarà un nuovo open day perché la mega struttura ha sempre fame di nuovi iscritti.



IVOLTI



BARICCO
Alessandro Baricco è fondatore e "anima" della Scuola Holden



COLOMBO
Il traduttore della nuova edizione del "Giovane Holden" apre il programma



ALDERMAN
Tra gli ospiti la scrittrice britannica autrice della app per iPhone "Zombies, run!"



VELTRONI
L'ex segretario del Pd terrà per la Holden una lezione in streaming

LA NUOVA SEDE
L'ex caserma Cavalli che, in piazza Borgo Dora, ospita da un anno la nuova sede della Scuola Holden

