

Torino

Parole spettacoli svelano I nuovi volti della **Holden**

NOEMI PENNA
TORINO

Sono neoscrittori, registi, attori, sceneggiatori, autori seriali e crossmediali. Centoventi talenti che non vedono l'ora di raccontare al pubblico (e alle imprese) i loro progetti. A dargli questa possibilità è la scuola **Holden**, dove hanno studiato per due anni e si sono diplomati storyteller. Ma sono diventati anche qualcosa d'imprevedibile, inedito e sorprendente. E visto che è nell'incontro con il lavoro che le professioni si creano, e s'inventano, dal 4 al 7 giugno avranno quattro giorni per presentarsi, raccontarsi e progettare il loro futuro fuori dalla scuola di Storytelling & Performing Arts presieduta da Alessandro Baricco.

Spiccare il volo

Gli allievi della **Holden** hanno passato due anni mettendo alla prova se stessi e il loro potenziale, seguendo uno dei sei



Alessandro Baricco



Oscar Farinetti



Carlo Feltrinelli



Andrea Guerra

Colleghi proposti dalla scuola, in cinema, digital storytelling, giornalismo, serialità, televisione e scrittura. Ora hanno conseguito il diploma - una sorta di biglietto da visita che permette, a chi ce l'ha in tasca, di presentarsi ai professionisti dello storytelling con la sicurezza di essere riconosciuti e di avere da loro la giusta considerazione -, e inizieranno a fare sul serio presentandosi al mondo del lavoro con dei padrini d'eccezione, che daranno lustro ai quattro giorni di «Open doors». Giovedì è atteso Andrea Guerra, ex amministratore delegato di Luxottica, venerdì lo scrittore Alessandro

Baricco, il 6 giugno Carlo Feltrinelli, presidente della casa editrice di famiglia, e il 7 Oscar Farinetti, patron di Eataly.

Speech e spettacoli

Le giornate in piazza Borgo Dora 49 si aprono alle 9,15 con il welcome coffee e proseguono sino all'aperitivo delle 19. Alle 9,45 viene ufficializzato il programma giornaliero, poi alle 10 la parola passa agli allievi. Alle 13 nel General Store si potranno ascoltare i «Keynote speech» dei quattro relatori d'eccezione (che sono anche i soci della **Holden**); alle 14,30 verrà dato spazio ai possibili datori di lavoro,

nei «One to one meetings», poi alle 18 si accendono i riflettori sugli spettacoli. Giovedì gli allievi di Crossmedia presentano le «**Holden** Talks», brevi storie raccontate ispirandosi alle «Ted Conference». Venerdì Guglielmo Basili interpreta «Where do the books go?», un monologo scritto dagli allievi del College Real World e ispirato al tormentone che ha accompagnato gli studenti per tutto l'anno: «Ma Amazon, in questa storia, è Babbo Natale o il Lupo Mannaro?». Il 6 sarà la volta de «Il cielo senz'acqua», un reading scritto e interpretato dai diplomati in Scrivere, e il 7 andrà in scena «Blue Kafka», spettacolo teatrale nato da una creazione collettiva con la guida dei Maniaci D'Amore (Francesco D'Amore e Luciana Maniaci) e la regia di Filippo Renda. L'ingresso è gratuito, preferibilmente su prenotazione inviando una mail a ferdinando.morgana@scuolaholden.it.

TORINO, SCUOLA **Holden**
PIAZZA BORGO DORA 49
TEL. 011/66.32.812

