

Piazza Borgo Dora dal 30 giugno

Party, cantautori e teatro civile nel cortile **Holden**



Ascanio Celestini il 25 luglio

TIZIANA PLATZER

Quanto ci piacciono le serate in cortile. Con qualunque genere di spettacolo. E l'apertura dei cortili di Torino, aulici o di realtà che producono progetti, è un dei fenomeni estivi delle ultime stagioni: uno è quello della Scuola **Holden**. Successo dell'anno passato non si cambia: in piazza Borgo Dora 49 le porte della «fabbrica» di storytelling si riaprono a «Stand by me - Racconti di un'estate». La programmazione pensata con Hiroshima Mon Amour che inizia il 30 giugno fino al 31 luglio con musica, teatro, cinema e feste. Ingresso dai 5 ai 15 euro.

Feste per tutti

Ecco le feste, i party in stile Anni '60-'70-'80 che non si fanno scappare i giovanissimi e pure quelli che non lo sono più da un pezzo: ad inaugurare il 30 ci pensano i maestri di cerimonie torinesi dell'electro-swing «The Sweet Life Society». Con l'arpista



Testa torna in scena il 29 luglio

Cecilia si sono occupati delle musiche della serie teatrale dello Stabile «6Bianca» realizzato con la **Holden**, e quindi lo stesso team animerà il dj set da Cotton Club dalle 22 (ingresso libero). Da segnarsi i party: «Flower! Peace & Love 70s» il 10 luglio, «Funeral Party #35» dedicato a Jim Morrison il 17 e «Lollipop 50s» il 18.

Da Testa agli Skiantos

I concerti cavalcano generazioni e i generi, cominciando dai dissacranti Nobraino il 1 luglio e il rap cantautorale di Ghemon

l'8, per intraprendere poi un racconto sonoro che porta all'intimismo di Mauro Ermanno Giovanardi il 14 e a un capitolo della musica indipendente con Giovanni Lindo Ferretti il 15. Atteso, fra i pochi di stagione, il concerto di Gianmaria Testa il 28, sul palco con l'ultimo disco «Vitamia» e 20 anni delle sue canzoni. Musica e parole nel ricordare Freak Antoni il 21 con gli Skiantos affiancati dal poeta Guido Catalano.

Narrazioni teatrali

Dai toni forti, dalle voci di attori del teatro civile e non solo: aprono Antonio Rezza e Flavia Mastrella con «Io» il 2 luglio, seguiti il 4 da Giuseppe Battiston accompagnato dal chitarrista Piero Sidoti: «Genteinattesa - Il precario e il professore»: chi è ai margini e aspetta il riscatto. «Fiabe per adulti che volevano essere bambini cattivi» è il sottotitolo dello spettacolo di Ascanio Celestini «Storie e contro storie» il 25 luglio, e saranno ospiti anche Iaia Forte il 23 e Laura Marinoni il 29.