

# COME FUNZIONA

Ci sono due Collee:

- **Storytelling**

*Imparare a raccontare se stessi, il proprio lavoro, il mondo*

- **Scrivere**

*Racconto, Romanzo & Tutto il resto*

Al momento dell'iscrizione, puoi scegliere in quale classe farai il tuo viaggio.

Ci sono 15 ore di lezione per 8 fine settimana:

- venerdì, dalle 14 alle 18;
- sabato, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 15 alle 18;
- domenica, dalle 9.30 alle 13.30.

# HOLDEN OVER 30

La Scuola Holden per chi  
ha più di trent'anni

**SCUOLA HOLDEN**  
STORYTELLING & PERFORMING ARTS

[holdenover30@scuolaholden.it](mailto:holdenover30@scuolaholden.it)  
[scuolaholden.it](http://scuolaholden.it)

È la Scuola Holden per chi ha più di 30 anni e ha da sempre la passione per lo storytelling.

Un viaggio lungo i binari della narrazione lungo 8 weekend, in cui mettersi alla prova con la guida di scrittori, registi, sceneggiatori, digital strategist e story editor: tutta gente che ha a che fare con le storie per mestiere, e che ti darà le giuste coordinate per trovare la tua strada.

È un corso di alta formazione per professionisti, appassionati, creativi e chiunque abbia voglia di mettersi in gioco e imparare a raccontare. È il posto che fa per te se, dopo una vita passata fra i numeri, ora pensi di meritarti un po' di parole. Se vuoi avere gli strumenti giusti per migliorare il tuo lavoro. Se vuoi riprendere in mano le storie che da tempo hai abbandonato in un cassetto e, soprattutto, se non vuoi più avere cassette in cui rinchiuderle.

# COLLEGE

## Storytelling

*Imparare a raccontare se stessi, il proprio lavoro, il mondo*

Inizia tutto da qui: raccontare storie è un gesto antichissimo, umano, essenziale. In questo College non si sta attorno a un fuoco, come facevano i nostri antenati, ma si impara come funzionano oggi le storie sul web, al cinema o sui social network, oltre che nei libri, ovviamente: non pensare che in questo College non si scriva. L'obiettivo è diventare narratori del nostro tempo: perché le storie sono fatte di parole, ma non solo. E se quelle che hai dentro pulsano così forte che un foglio di carta o un file sul pc non riescono a contenerle, questo è il percorso giusto per te.

## Scrivere

*Racconto, Romanzo & Tutto il resto*

Scrivere, ossia prendersi cura delle parole. Durante questo percorso si impara a padroneggiare la scrittura non soltanto per scrivere racconti e romanzi, ma allenandosi ad applicarla in qualunque ambito professionale: dai bugiardini dei medicinali alle poesie. Ci saranno anche incursioni nel cinema e nel teatro, perché le regole che funzionano sullo schermo sono molto simili a quelle nascoste tra le pagine, e perché ogni tanto le parole si stufano, a rimanere intrappolate sulla carta. Ci sono molti modi per farle viaggiare lontano, e qui li esplorerai tutti.

## HANNO INSEGNATO QUI:

Stephen Amidon, Michele Abatantuono, Alessandro Baricco, Mauro Berruto, Matteo Caccia, Mario Calabresi, Gianrico Carofiglio, Giuseppe Catozzella, Cristiano Cavina, Giuseppe Cederna, Massimo Cirri, Jonathan Coe, Diego De Silva, Concita De Gregorio, Maurizio de Giovanni, Davide Ferrario, Marcello Fois, Ernesto Franco, Fabio Geda, Bruno Giussani, Giulia Ichino, Saverio La Ruina, Alessandro Mari, Michele Mari, Antonio Pascale, Matteo Pericoli, Marco Ponti, Alberto Rollo, Evelina Santangelo, Ali Smith, Luca Sofri, Domenico Starnone, Gabriele Vacis, Hamid Ziarati...

## FUORIPISTA

Un viaggio senza imprevisti o deviazioni inaspettate non è un viaggio.

Ogni tanto, quindi, ci saranno dei piccoli deragliamenti rispetto al percorso segnato dal College: è un'opportunità in più, per allenarsi ad allargare lo sguardo.

Potrai affacciarti su panorami imprevisti dello storytelling: e se scoprirai un paesaggio che ti piace, sicuramente prima o poi tornerai ad approfondire l'argomento.