

# Le attività gratuite... per tutti!

A partire dalla metà di giugno, l'estate di FdB ospita alcune attività completamente gratuite rivolte a grandi e piccini.



**Ad alta voce:** con Ferdinando Morgana e Roberta Vasario, un percorso di lettura e approfondimento collettivo su alcuni grandi autori. Qualche nome? Salinger, Buzzati, McCarthy: per esplorare le frontiere esterne e quelle interiori, insieme.

[dai 18 agli 88 anni]



**Draghi e labirinti:** con Valerio Acampora e Michele Cappetta, un pomeriggio a settimana dedicato ai giochi di ruolo e alle molte storie mirabolanti nelle quali immergersi in prima persona.

[dai 9 ai 14 anni]



**(Meno) compiti per le vacanze:** un pomeriggio a settimana, e per tutta l'estate, lo staff di Fronte del Borgo è a disposizione per supportare l'ingrato... compito, appunto!

[dai 6 agli 11 anni]

Fronte del Borgo  
reloaded

# I corsi estivi: quali sono, quanto durano e come funzionano

Ce n'è per tutti i gusti! I corsi estivi di FdB sono articolati in un numero variabile di incontri. Formeremo due classi: **MINI** dai 6 agli 11 anni, **JUNIOR** dai 12 ai 16 anni. Potete scegliere un solo modulo oppure quelli che vi piacciono di più: se li scegliete tutti, vi aspetta un viaggio completo a tappe multicolori!

**Periodi:** 19-23 giu, 26-30 giu, 3-7 lug

**Durata di ogni incontro:** 2 ore

**Durata di ogni modulo:** da 4 a 6 ore

**Obiettivo finale:** racconti, reportage, mini graphic novel, dibattiti, progetti di romanzo o videogioco o...



Monte del Borgo  
reloaded



**Storie Selvagge (Estate!):** è il percorso-base di avvicinamento alla narrazione; coniuga i temi classici con l'approccio ludico-didattico che contraddistingue tutti i laboratori spettinati di *Merende Selvagge*, i narratori Francesco Gallo e Domitilla Pirro. Gli steps? La costruzione del personaggio, qualche cenno di struttura, lo sviluppo del dialogo, la differenza di stile... fino alla restituzione al pubblico!

[durata: 3 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 120 €]



**Comicollage:** sempre con *Merende Selvagge*, è un percorso giocoso nel mondo del fumetto per chi di disegno non vuol proprio saperne. Da Topolino a Sio, passando per Scooby Doo: è l'unico processo di avvicinamento alla "gabbia disegnata" che di fatto prescinde dalle proprie capacità con la matita e garantisce, al termine degli incontri, di uscire dall'aula con un'avventura intera disegnata tra le zampe.

[durata: 3 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 120 €]



**Kamishibai, laboratorio d'ombre:** Kamishibai vuol dire “teatro di carta”. È itinerante e usa immagini e parole; impiega voce, corpo, spazio, espressione, sguardo e travestimento, fino al coinvolgimento del pubblico. La guida nel costruirlo e metterne in scena le storie?

Bombetta, cioè l'attore, animatore, mimo e contastorie Davide Toscano, un vero esperto di questo strumento-giocattolo dinamico, immaginativo e sognante..

[durata: 3 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 120 €]



**Junioreporter:** coi professionisti di *Turin is Turin*, i piccoli cronisti navigheranno la storia del giornalismo – dai graffiti rupestri ai giornali moderni – e impareranno in teoria e in pratica come si confeziona un giornale: ideazione, menabò, scrittura, impaginazione, titolazione... I lavori saranno poi pubblicati sul nostro sito e su quello della rivista. Inoltre i più grandi accederanno, anziché al solo cartaceo, direttamente al back office di *Turinisturin.com!*

[durata: 2 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 90 €]



**Munari, o la ginnastica della fantasia:** questa foto e questa canzone mi fanno venire in mente una storia; questo temino, invece, proprio non riesco a scriverlo... Perché? Dalla fase di *inventio* alla narrazione vera e propria, Diego Papaccio accompagna gli iscritti in un viaggio attraverso i metodi per allenare la creatività. Strumenti e trucchi utili per superare l'imbarazzo della pagina bianca, ma anche per rispondere alla domanda: *e adesso?* L'obiettivo è educare alla ricerca e a una salda costruzione della storia, delle storie.

[durata: 2 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 90 €]



**The story is... on the table:** perché Spiderman si chiama così? E... Scar, che razza di nome è? Cosa significherà mai *storytelling*, poi? Con Cristina Danini e Domitilla Pirro, i partecipanti faranno quattro salti oltre la Manica per rinfrescare (o consolidare) il proprio inglese grazie a una serie di alleati d'eccezione: i personaggi di infinite avventure.

[durata: 2 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 90 €]

# La settimana completa è fatta così

## LUNEDÌ

h 10-12  
storie selvagge

h 14-16  
junioreporter

h 16-18  
kamishibai

## MARTEDÌ

h 10-12  
comicollage

h 14-16 the story  
is on the table

h 16-18 munari,  
o la ginnastica  
della fantasia

## MERCOLEDÌ

h 10-12  
storie selvagge

h 14-16  
comicollage

h 16-18  
kamishibai

## GIOVEDÌ

h 10-12  
comicollage

h 14-16 the story  
is on the table

h 16-18 munari,  
o la ginnastica  
della fantasia

## VENERDÌ

h 10-12  
storie selvagge

h 14-16  
junioreporter

h 16-18  
kamishibai

[durata: 15 incontri da 2 ore ciascuno; costo complessivo: 350 €]