

Fronte del Borgo è la finestra della **Scuola Holden** aperta su Borgo Dora e sulla città: è la sede della **Biblioteca Holden**, che fa parte delle Biblioteche Civiche Torinesi, e della **Dora Torino**, la Polisportiva della Scuola – perché anche per raccontare storie servono allenamento, muscoli e fiato.

Questo spazio funziona grazie alla collaborazione con **Merende Selvagge** – ovvero **Domitilla Pirro** e **Francesco Gallo**, che immaginano e si occupano di far vivere e vibrare di attività FdB. Insieme a loro lavorano **Michele Cappetta** - nostromo e Bibliotecario - e **Valentina Manganaro** - responsabile del Doposcuola - più una fitta **rete volontaria** (composta da tutte le classi della Holden). Infine, abbiamo l'appoggio di **BMW**, il primo sponsor che ha creduto in questo progetto.

Ogni anno organizziamo **più di duecento attività e percorsi didattici gratuiti**, oltre al **Doposcuola**, le attività estive di **Summer Side** e **Gli Sfrontati**, i nostri weekend creativi.

Fronte del Borgo è, soprattutto, lo spazio che la Scuola Holden dedica a una missione speciale: **far capire al maggior numero possibile di *under 18* che scrivere, leggere e raccontare storie è strepitoso.**

Fronte del Borgo è anche il posto in cui **aiutiamo insegnanti e famiglie a trasmettere questo entusiasmo**: i libri non significano solo voti, compiti, temi e noia. Nei libri ci sono avventure da vivere, mondi da esplorare, risate, personaggi di cui innamorarsi. **Le storie possono cambiarti la vita.** Molti di noi, se sono diventati adulti (o anche solo adulti migliori), lo devono a una storia.

Ma come si fa a diventare il Prof. Keating de *L'attimo fuggente*, o anche solo ad assomigliargli un po'?

Si scopre a Fronte del Borgo.

Nelle pagine che seguono abbiamo elencato **i laboratori didattici del 2021-2022**: vi aspettiamo.

LABORATORI SELVAGGI: WORKSHOP GRATUITI PER LE SCUOLE

in video e in live streaming

I Laboratori Selvaggi sono brevi scorribande in territori specifici della narrazione. Si possono frequentare tutte? Purtroppo no, a ogni classe ne spetta **una sola all'anno**: ma, qualsiasi essa sia, sarà un viaggio mirabolante nelle terre della narrazione.

Ogni Laboratorio dura tre lezioni.

Le prime due saranno videolezioni, la terza sarà in live streaming. Ad ogni appuntamento daremo un esercizio, magari proprio il pezzetto di una storia da scrivere, a cui la classe dovrà lavorare man mano si va avanti. Nella terza lezione commenteremo quello che ci avete inviato, ne discuteremo insieme e poi ci saluteremo calorosamente.

Le storie, i materiali e tutto quello che vi inventate durante il corso vanno inviati prima della terza lezione: sennò come facciamo a commentare? Alla fine del percorso, verrà tutto pubblicato [sul nostro canale Medium](#).

Avranno la priorità le classi degli insegnanti che hanno seguito [School Maps](#).

Cominciate a prenotarvi per tutto l'anno.

1. STORIE SELVAGGE, a cura di Merende Selvagge **Avvicinamento alla narrazione / 6 - 18 anni** **2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)**

I testi di cui parleremo, così come gli esercizi, cambieranno a seconda della classe: più si è bravi, più il gioco si farà difficile. Faremo un'incursione sia teorica che pratica nel mondo delle Storie e della narrazione, affrontando temi classici in modo giocoso e spertinato: gli sbadigli in classe saranno banditi.

In più, la classe potrebbe essere selezionata per presentare le storie scritte durante il laboratorio in un'occasione speciale, nel General Store della Holden o al Salone del Libro di Torino, davanti a un panel di autori e professionisti del settore. Non sappiamo ancora se questo evento sarà in presenza o in streaming, ma ve lo faremo sapere per tempo.

2. DIBATTO, QUINDI SONO, a cura di Merende Selvagge **Narrazione orale e dibattito / 6 - 18 anni** **2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)**

Una preziosa incursione nel terreno del *debate team*: un allenamento al dibattito. Per imparare a discutere, a difendere o a contestare un'idea, per provare a dimostrare una tesi o a riflettere sui pro e contro di una scelta, esercitandosi **nell'ars oratoria**.

3. SEI UN MITO, con Valentina Manganaro Epica ed educazione civica / 6 - 11 anni 2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)

Gli antichi Greci raccontavano miti e leggende a non finire. Le storie di metamorfosi, fatiche e trionfi non erano altro che strategie per educare ai valori civici e ai principi etici della società. Le leggende ascoltate sin dalla più giovane età nascondevano messaggi benefici che, tramandati di generazione in generazione, attivavano un circolo virtuoso. Ecco il principio motore di *Sei un mito*: durante il corso **si inventerà un mito nuovo di zecca: quello della nascita del gruppo classe**. Dalle buone regole del vivere insieme alle strutture mitologiche, fino alla propria storia: fatta di dèi, eroi, fauni o cavalli alati.

4. A REGOLA D'ARTE, con Valentina Manganaro Storia dell'arte e scrittura / 12 - 18 anni 2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)

Problemi con l'uso della punteggiatura, difficoltà a districarsi nella scrittura di riassunti e temi, articoli e saggi, incertezze su come governare i generi letterari o curiosità di sperimentarne qualcuno di nuovo: nessuno di questi ostacoli sarà più un problema. *A regola d'arte* è un percorso in cui **la Storia dell'arte aiuterà a comprendere la struttura di un racconto, il ritmo della narrazione, le strategie per essere comunicatori o narratori efficaci** quanto un dipinto. Tele e sculture narrano una storia, e lo fanno nel modo più diretto e chiaro possibile: questo superpotere verrà studiato, sfruttato e applicato alle sfide quotidiane.

5. GEOMETRIE NARRATIVE, con Fabrizio Einaudi Storytelling visivo / 6 - 11 anni 2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)

Siamo abituati a immaginare storie da sempre. Guardando un film, studiando le stelle, ricordando i dettagli del nostro passato, sognando i particolari del nostro futuro ci addentriamo nella nostra personale Isola-che-non-c'è. Le storie sono nascoste in gran parte degli oggetti e nelle immagini che abbiamo intorno e sono il motore delle nostre azioni quotidiane. Per imparare o insegnare qualcosa, fin dalla notte dei tempi, il modo più facile era inventare una storia: per questo è fondamentale educare all'immaginazione e all'astrazione visiva i bambini. In questo percorso di andrà alla scoperta delle **storie nascoste nelle forme geometriche** per capire come il nostro cervello sia sempre capace di vedere, anche nel movimento incontrollato, una possibile direzione.

6. CASA È, con Esperance Hakuzwimana Inclusione e identità / 6 - 18 anni 2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)

In un periodo storico in cui, nella ricerca di un posto da chiamare casa, può capitare d'essere cacciati, derisi, aggrediti o non creduti, questo è un percorso per comprendere e saper raccontare il posto in cui siamo stati meglio al mondo. Attraverso alcune storie, una testimonianza e una domanda semplice si

compirà una passeggiata sul sentiero non battuto di Frost. Una passeggiata che parla di quello che siamo, per aiutarci a riconoscerlo, **esplorando tutti i tipi di casa** che chi è partito da lontano ha dovuto cercare, trovare e crearsi nei posti più ostili in cui ha dovuto crescere. L'obiettivo è **creare un manifesto contro i confini inesistenti e certe narrazioni sbagliate**, contro una realtà che di casa, migrazioni, viaggi, differenze, integrazione e cultura sa poco, e spesso lo dimentica.

7. CHI HA INCASTRATO LA QUARTA PARETE? con Alessio Arbustini **Metanarrazione / 12 - 18 anni** **2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)**

Un percorso per indagare i meccanismi e le tecniche della meta narrazione: cos'è la quarta parete, come e quando è utile abbatterla? Quali media si prestano meglio a tale scopo? Si può essere meta narrativi senza abbattere la quarta parete, e viceversa? **Cosa ha significato la meta narrazione nel tempo e come si presenta oggi?** Al termine del percorso la classe sarà chiamata a produrre una narrazione meta narrativa (un racconto breve o la sinossi di un'opera più ampia, il pitch di un videogioco oppure, perché no, il soggetto di una serie TV).

8. HOW TO SURVIVE ENGLISH (spoiler: TV shows included), con Elena Donadon **Inglese / 12 - 18 anni** **2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)**

“Ma come, di nuovo davanti a Netflix?” “Niente paura, famiglia: sto studiando inglese.” Con la sceneggiatrice di serie TV — nonché docente Cambridge — Elena Donadon, si scenderà a patti con la perfida Albione **per fare pace con l'inglese**. Oltre a essere fondamentale per fare amicizia in vacanza senza essere costretti a esprimersi con suoni gutturali, imparare l'inglese permette di guardare ore e ore di serie TV in lingua originale senza sentirsi in colpa.

9. CINEMANIACI, con Davide Cerreja Fus **Raccontare con le immagini / 12 - 18 anni** **2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)**

Quanto tempo ci si mette a scrivere un post per Instagram, a scegliere il filtro giusto per la foto? Quante volte si deve girare lo stesso video di TikTok prima di esserne soddisfatti? Ma soprattutto, perché? Con Davide Cerreja Fus si scoprirà la grammatica della **narrazione per immagini**, in un viaggio attraverso foto, film e serie TV. Inquadratura, montaggio, campo e fuori campo sono alcuni strumenti di chi scrive e racconta con le immagini: non importa se si tratta di una story su Instagram, una pubblicità o un film da Oscar. Diventare consapevoli delle regole che governano le figure significa imparare a leggerle, a non subirle, a saperle utilizzare con consapevolezza. E, a volte, aiutano anche a scoprire chi è l'assassino a metà film, basandosi solo sulla scelta delle inquadrature.

10. RITROVARE LA BUSSOLA: COSTRUIRE UN CV, con Lavinia Gendusa e Adriano Pugno
Avvicinamento al mondo del lavoro / 17 - 19 anni
2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)

Durante gli ultimi anni delle scuole superiori bisogna cominciare a pensare cosa si vuol fare nella vita: di solito, pochissimi hanno le idee chiare a questo punto della storia. Per non andare nel panico, questo è un viaggio di ricerca con due guide il cui compito sarà fare chiarezza e sgombrare un po' di nuvoloni all'orizzonte. Il primo passo è trovare un po' di autoconsapevolezza e scoprire quali sono i propri punti forti e competenze. Poi si passerà all'esplorazione del mondo del lavoro e delle possibilità che offre. A questo punto tutti saranno pronti a costruire il loro CV e un profilo LinkedIn per cercare le prime opportunità lavorative. Non mancherà un approfondimento sui colloqui di lavoro, in cui si imparerà come prepararsi e a rispondere alle domande più spinose.

11. OLTRE IL GENERE: letteratura italiana del '900, con Luca Starita
Identità di genere e letteratura / 16 - 18 anni
2 video incontri (teoria) + 1 incontro in streaming (pratica)

Tra i testi narrativi della letteratura italiana studiati a scuola e all'università c'è un vuoto: **mancano modelli di identità di genere realmente inclusivi**. L'obiettivo di questo percorso è sviluppare un pensiero critico su interrogativi che sembrano nati da poco, ma che già nel secolo scorso erano temi urgenti, trattati da autori e autrici relegati ai margini. Far conoscere questi testi significa riappropriarsi di un bagaglio culturale necessario e avere la possibilità di sviluppare un pensiero critico e autonomo nei confronti di questa narrativa dimenticata. Con l'aiuto dello scrittore Luca Starita, prenderemo in esame autori e autrici come Aldo Palazzeschi, Alberto Moravia, Alberto Arbasino, Pier Vittorio Tondelli, Elsa Morante, Sibilla Aleramo, Anna Banti, Anna Maria Ortese.

CORSI PER GRANDISSIMI: INSEGNANTI, EDUCATORI E SUPER-GENITORI

I percorsi per adulti di Fronte del Borgo sono a pagamento: un prezzo basso, ma comunque un costo. Tutte le altre attività di Fronte del Borgo di solito sono gratuite, ma noi usiamo questo ricavato per coprire le spese di produzione video, i materiali e gli ebook per le vostre classi. Soprattutto, lo useremo per continuare a finanziare le centinaia di ore di lezione gratuite che facciamo ogni anno per bambini e adolescenti del nostro quartiere, e di tutta Italia. Voi ci aiutate a fare la differenza.

SCUOLA CON LA Q due volte a settimana, dalle 18 alle 20

I nostri laboratori non sono pensati solo per i piccoli: anche i grandi possono fare lezione con noi (ovviamente l'asticella sarà piazzata molto più in alto). L'obiettivo è riavvicinare insegnanti, educatori e genitori al loro pubblico attraverso un *approccio spettinato*: daremo letture, esercizi, spunti e suggestioni utilissimi per affrontare classi scatenate con qualche asso in più nella manica.

Scuola con la Q, a cura di [Merende Selvagge](#), dura **10 incontri in streaming da 2 ore ciascuno**.

In ogni incontro si affronteranno concetti-chiave dello storytelling con continue incursioni nell'esperienza personale di ognuno, perché noi per primi abbiamo esperienza di cosa significhi essere ascoltatori, o far parte di un pubblico. Verranno dati suggerimenti su come catturare l'attenzione di chi ci ascolta e tenerla viva a partire da strutture classiche (e non), si esploreranno modelli narrativi, generi e personaggi, impareremo come scrivere storie verosimili, quali sono i cardini della coerenza narrativa e della sospensione dell'incredulità.

I temi affrontati nei **10 incontri**:

1. **Il personaggio**: di chi parliamo, quando parliamo di eroe
2. **Il punto di vista**: dimmi come scrivi e ti dirò chi sei
3. Gli ingredienti nel calderone delle storie: **l'inizio, lo sviluppo, e il gran finale**
4. Bada a come parli: **il dialogo**
5. Di quanti fili si compone una storia: cucire **la trama**
6. **Lo stile**: raccontiamola bene e raccontiamola tutta
7. Scrivere è riscrivere: **la revisione**
8. Scrivere con tutti e cinque i sensi: **la descrizione**
9. Vampiri, astronavi, investigatori e cabarettisti: cosa sono **i generi letterari**
10. Un bel passo avanti: **la restituzione collettiva** e il pubblico

Durata di ogni incontro: 2 ore, dalle 18 alle 20

Durata dell'intero percorso: 10 lezioni (20 ore totali)

Costo: grazie ai nostri sponsor, anche quest'anno *Scuola con la Q* costa quasi la metà: **120 euro**.

SCHOOL MAPS

percorsi di aggiornamento didattico per insegnanti in video, on demand

Le strategie per insegnare in modo efficace, divertente e coinvolgente sono tantissime, ogni docente efficace ha i suoi trucchi e chiunque, se ci pensiamo bene, nella vita ha incontrato una persona capace di insegnarci qualcosa con così tanta grazia e garbo da lasciarci l'impressione che, in quel momento, fosse accaduta una specie di magia.

Imparare come insegnare bene è possibile.

School Maps sono percorsi per insegnanti che vogliono dare una spolverata ai loro manuali, aggiornarli ed esercitarsi con qualche nuovo stratagemma.

Ogni percorso prevede:

- **10 video lezioni su un tema specifico;** sono lezioni registrate, durano dai 20 ai 40 minuti e si possono guardare quando e dove si vuole.
Per gruppi di più di 5 insegnanti, possiamo studiare un pacchetto personalizzato.
- **2 ore di lezione bonus, in streaming o dal vivo** (se si potrà); si può avere un'ulteriore consulenza a tu per tu sugli argomenti trattati nelle video lezioni, oppure organizzare con [Domitilla e Francesco di Merende Selvagge](#) una lezione per la propria classe, in cui si sperimenteranno nuove tecniche didattiche.
Le due ore possono essere divise in due lezioni da 1 ora, o in una lezione sola da 2 ore. In ogni caso, questo bonus è da usare **entro giugno 2022**.
- **la pubblicazione su Medium** dei testi migliori che la classe scriverà durante le “prove-sul-campo” in classe (oppure durante le ore di lezione con Francesco e Domitilla, per chi ha scelto quell'opzione).

Durata di ogni incontro: 2 ore, dalle 18 alle 20

Durata dell'intero percorso: 10 lezioni, 20 ore totali

Costo: ogni percorso costa **59 euro**, ma sono previsti sconti e pacchetti speciali > basta scrivere a frontedelborgo@scuolaholden.it

ISCRIZIONI E CONTATTI

Se avete trovato quello che fa per voi, [cliccando qui prenotate il Laboratorio che avete scelto.](#)

Se volete iscrivervi a [Scuola con la Q, cliccate qui.](#)

Per *School Maps*, invece, [fate riferimento a questa pagina del sito.](#)

Questi sono i nostri contatti: chiamateci, scrivetece, cliccateci!

Fronte del Borgo

Piazza Borgo Dora, 49

10152 Torino

+39 011 6632812

frontedelborgo@scuolaholden.it

scuolaholden.it/fronte-del-borgo

FRONTE DEL BORGO IS POWERED BY

