

Fronte del Borgo è la finestra della **Scuola Holden** aperta su Borgo Dora e sulla città ed è anche la sede della **Biblioteca Holden**, parte delle Biblioteche Civiche Torinesi.

Questo spazio funziona grazie alla collaborazione con **Merende Selvagge** – ovvero **Domitilla Pirro** e **Francesco Gallo**, che immaginano e si occupano di far vivere e vibrare di attività FdB. Insieme a loro lavorano **Michele Cappetta** - nostromo e bibliotecario - e **Valentina Manganaro** - docente e responsabile del Doposcuola - più una fitta **rete volontaria** (composta da tutte le classi della Holden). Infine, abbiamo l'appoggio di **BMW**, il primo sponsor che ha creduto in questo progetto.

Ogni anno organizziamo **circa duecento attività e percorsi didattici gratuiti**, oltre al **Doposcuola** per le famiglie del quartiere e **Gli Sfrontati**, ovvero i nostri weekend creativi.

Fronte del Borgo è, soprattutto, lo spazio che la Scuola Holden dedica a una missione speciale: **far capire al maggior numero possibile di *under 18* che scrivere, leggere e raccontare storie è strepitoso**. È anche il posto in cui **aiutiamo insegnanti e famiglie a trasmettere questo entusiasmo**: i libri non significano solo voti, compiti e noia. Nei libri ci sono avventure da vivere, mondi da esplorare, personaggi di cui innamorarsi. **Le storie possono cambiarti la vita**. Si diventa persone adulte (o anche solo persone migliori) grazie a una storia, spesso e volentieri.

Ma come si fa a diventare il Prof. Keating de *L'attimo fuggente*, o anche solo ad assomigliargli un po'? Si scopre a Fronte del Borgo.

Nelle pagine che seguono abbiamo elencato **i laboratori didattici del 2023-2024**: vi aspettiamo.

FRONTE DEL BORGO IS POWERED BY



# LABORATORI SELVAGGI

## workshop gratuiti per le scuole

I Laboratori Selvaggi **sono brevi scorribande in territori specifici della narrazione**. L'obiettivo è meravigliare e divertirsi in modo istruttivo, per mettere in pratica il più famoso motto piratesco: *Educere Ludendo*.

Ogni classe può frequentare **un solo workshop all'anno**: ma, qualsiasi esso sia, sarà un viaggio mirabolante tra le storie.

[Cominciate a prenotarvi per tutto l'anno cliccando qui e compilando questo modulo: poi ci accorderemo su date e orari.](#)

## LABORATORI IN PRESENZA, ALLA SCUOLA HOLDEN

**Per chi riesce a raggiungerci a Torino**, abbiamo pensato a tre laboratori: brevi, intensi, per tutti i gusti!

### 1. TALISMANI TALENTUOSI, con lo staff di Fronte del Borgo Avvicinamento alla narrazione / 7 - 18 anni 1,5 ore: lezione-laboratorio

Mele, specchi, arcolai, scarpine di pelliccia (o di cristallo, guarda un po' gli errori creativi di certe traduzioni): ma anche Tesseract, Bat-cinture e ciuski. Nelle grandi narrazioni, gli oggetti speciali costituiscono, spesso, gran parte del fascino di una storia. Ma come facciamo a spacchettare gli arcani segreti che si nascondono *dentro* le cose? Come facciamo a sprigionare tutto il loro potenziale narrativo? In questo laboratorio saccheggeremo film, romanzi, videogiochi, serie TV. Metteremo insieme indizi e briciole di trama fino a costruire talismani-souvenir, che ci guidino a casa e oltre, verso nuove, fantastiche avventure.

### 2. STAND BY ME: SCRIVERSI ACCANTO, con Merende Selvagge Allenamento narrativo / 7 - 18 anni 2 ore: lezione-laboratorio

Non è questione di storie compiute: certe volte si tratta di *pettinare i pensieri*, per dirla con Snoopy & Woodstock dei *Peanuts*. Scrivere è pensare con le mani. Dice Jonathan Gottschall che dentro ciascun essere umano risuona un monologo interminabile, fatto di preoccupazioni, vergogne, timori. A volte è naturale aver paura di questa voce interiore, e fare di tutto per ignorarla. In questo laboratorio, la scrittura si rivelerà lo strumento più adatto per guardare dentro di sé e ascoltare questa voce, disseppellire tutte le nostre paure, portarle in superficie e illuminarle. Fino a metterle su carta e, magari, esorcizzarle insieme.

### **3. VOCI D'ALTROVE, con Michele Cappetta e Valentina Manganaro** **Avvicinamento alla narrazione / 7-11 anni (dalla 2<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> elementare)** **2 ore: lezione-laboratorio**

Altrove è un borgo incantato dove accadono eventi tanto magici quanto misteriosi. Nel cuore di Valle Remota, questo villaggio è abitato da personaggi più unici che rari: la Signora Barcollo, Efficio, Nonna Teglia, Pragma e tanti altri. Tuttavia, come nella realtà, ci sono molti problemi e il Sindaco Ciancia deve fronteggiarli ogni giorno. Ma questa volta sarà davvero lui a risolverli?

Prendendo spunto da *Altrove - Il borgo incantato* (ed. Piuma 2023), il laboratorio unirà narrazione, incontro con l'autore ed educazione civica: alunne e alunni affronteranno grattacapi e tematiche relative al vivere comune e, a fine incontro, saranno proprio loro a escogitare una soluzione.

## **LABORATORI ONLINE, IN VIDEO E IN LIVE STREAMING, solo per chi vive fuori Torino**

**Ogni Laboratorio online dura tre lezioni.**

**Le prime due saranno videolezioni, la terza sarà in live streaming.** A ogni appuntamento verrà dato un esercizio a cui la classe dovrà lavorare tra un incontro e l'altro. Nella terza lezione commenteremo quello che ci avete inviato e se ne discuterà insieme.

Le storie, i materiali e quello che verrà scritto dalla classe durante il corso vanno inviati prima della terza lezione, per darci la possibilità di commentare il lavoro. Alla fine del percorso, i materiali migliori potrebbero essere pubblicati [sul canale Medium di Fronte del Borgo](#).

**Ci sono 10 laboratori tra cui scegliere, su diversi argomenti e ambiti della narrazione.**

### **1. STORIE SELVAGGE, a cura di Merende Selvagge** **Avvicinamento alla narrazione / 6 - 18 anni** **2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

I testi di cui parleremo, così come gli esercizi, cambieranno a seconda della classe: più si è capaci, più il gioco si farà difficile. Faremo un'incursione sia teorica che pratica nel mondo della narrazione, affrontando temi classici in modo giocoso e spettinato: gli sbadigli in classe saranno banditi.

**In più, la classe potrebbe essere selezionata per presentare le storie scritte durante il laboratorio al Salone del Libro di Torino oppure alla Holden**, davanti a un panel di persone che lavorano nel settore.

## 2. DIBATTO, QUINDI SONO, a cura di Merende Selvagge

Narrazione orale e dibattito / 6 - 18 anni  
2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Una preziosa incursione nel terreno del *debate team*: un allenamento al dibattito. Per imparare a discutere, a difendere o a contestare un'idea, per provare a dimostrare una tesi o a riflettere sui pro e contro di una scelta, esercitandosi **nell'ars oratoria**.

## 3. SEI UN MITO, con Valentina Manganaro

Epica ed educazione civica / 6 - 11 anni  
2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Nell'antica Grecia si raccontavano miti e leggende a non finire. Le storie di metamorfosi, fatiche e trionfi non erano che strategie per educare ai valori civici e ai principi etici della società. Le leggende ascoltate sin dalla più giovane età nascondevano messaggi benefici che, tramandati di generazione in generazione, attivavano un circolo virtuoso. Durante il corso **si inventerà un mito nuovo di zecca: quello della nascita del gruppo classe**. Dalle buone regole del vivere insieme alle strutture mitologiche, fino alla propria storia: fatta di divinità, figure eroiche, fauni o cavalli alati.

## 4. VIAGGIO NEL TEMPO, con Valentina Manganaro

Storia e scrittura / 12 - 18 anni  
2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

“E una volta che Marco Polo giunse in quella terra sconosciuta, fece sapere alla zia che il viaggio era andato bene con un lungo audio su WhatsApp.” Marco Polo sarebbe stato fiero di tanta fantasia, ma **quando si ambienta una storia nel passato dobbiamo verificare tutti gli aspetti del mondo che ricostruiamo**. Arte, moda e regole di comportamento saranno alcuni strumenti da usare in questo esperimento, in cui si indagheranno tutti i segreti per **trasformare i racconti che scriviamo in strabilianti viaggi nel tempo**.

## 5. GEOMETRIE NARRATIVE, con Fabrizio Einaudi

Storytelling visivo / 6 - 11 anni  
2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Siamo abituati a immaginare storie da sempre. Guardando un film, studiando le stelle, ricordando i dettagli del nostro passato, sognando i particolari del nostro futuro ci addentriamo nella nostra personale Isola-che-non-c'è. Le storie sono nascoste in gran parte degli oggetti e nelle immagini che abbiamo intorno e sono il motore delle nostre azioni quotidiane. Per imparare o insegnare qualcosa, fin dalla notte dei tempi, il modo più facile era inventare una storia: per questo è fondamentale **educare all'immaginazione e all'astrazione visiva**. In questo percorso si andrà **alla scoperta delle storie nascoste nelle forme geometriche** per capire come il nostro cervello sia sempre capace di vedere, anche nel movimento incontrollato, una possibile direzione.

## **6. CASA È, con Esperance Hakuzwimana Inclusione e identità / 6 - 18 anni 2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

In un periodo storico in cui, nella ricerca di un posto da chiamare casa, può capitare di subire derisioni, allontanamento o addirittura aggressioni, questo è un percorso per comprendere e saper raccontare il posto più bello del mondo. Attraverso alcune storie, una testimonianza e una domanda semplice si compirà una passeggiata sul sentiero non battuto di Frost. Una passeggiata che parla di quello che siamo, per aiutarci a riconoscerlo, **esplorando tutti i tipi di casa** che chi parte da lontano ha dovuto cercare, trovare e crearsi nei posti più ostili. L'obiettivo è **scrivere un manifesto contro i confini inesistenti e certe narrazioni sbagliate**, contro una realtà che di casa, migrazioni, viaggi, cultura e (come dice Fabrizio Acanfora) convivenza delle differenze sa poco, o spesso lo dimentica.

## **7. HOW TO SURVIVE ENGLISH (spoiler: TV shows included), con Elena Donadon Inglese / 12 - 18 anni 2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

“Ma come, di nuovo davanti a Netflix?” “Niente paura, famiglia: sto studiando inglese.” Con la sceneggiatrice di serie TV — nonché docente Cambridge — Elena Donadon, si scenderà a patti con la perfida Albione **per fare pace con l'inglese**. Oltre a essere fondamentale per fare amicizia in vacanza senza doversi esprimere con suoni gutturali, imparare l'inglese permette di guardare ore e ore di serie TV in lingua originale senza sentirsi in colpa.

## **8. CINEMANIACI, con Davide Cerreja Fus Raccontare con le immagini / 12 - 18 anni 2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

Quanto tempo ci si mette a scrivere un post per Instagram, a scegliere il filtro giusto per la foto? Quante volte si deve girare lo stesso video di TikTok prima di raggiungere un buon risultato? Ma soprattutto, perché? Con Davide Cerreja Fus si scoprirà **la grammatica della narrazione per immagini**, in un viaggio attraverso foto, film e serie TV. Inquadratura, montaggio, campo e fuori campo sono alcuni strumenti di chi scrive e racconta con le immagini: non importa se si tratta di una story su Instagram, una pubblicità o un film da Oscar. Diventare consapevoli delle regole che governano le figure significa imparare a leggerle, a non subirle, a saperle utilizzare con consapevolezza. A volte, aiutano anche a scoprire chi è l'assassino a metà film, basandosi solo sulla scelta delle inquadrature.

## 9. RITROVARE LA BUSSOLA: COSTRUIRE UN CV, con Lavinia Gendusa e Adriano Pugno

Avvicinamento al mondo del lavoro / 17 - 19 anni

2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Durante gli ultimi anni delle scuole superiori bisogna cominciare a pensare **cosa si vuol fare nella vita**: di solito, pochissime persone hanno le idee chiare. Per non andare nel panico, questo è un viaggio di ricerca per fare chiarezza e sgombrare un po' di nuvoloni. Il primo passo è trovare un po' di **autoconsapevolezza** e scoprire quali sono i propri punti forti e competenze. Poi si passerà all'**esplorazione del mondo del lavoro e delle possibilità** che offre. A questo punto si potrà **costruire il proprio CV e un profilo LinkedIn** per cercare le prime opportunità lavorative. Non mancherà un approfondimento sui colloqui di lavoro, in cui si imparerà come prepararsi e come rispondere alle domande più spinose.

## 10. OLTRE IL GENERE: letteratura italiana del '900, con Luca Starita

Identità di genere e letteratura / 16 - 18 anni

2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Tra i testi narrativi della letteratura italiana studiati a scuola e all'università c'è un vuoto: **mancano modelli di identità di genere realmente inclusivi**. L'obiettivo di questo percorso è sviluppare un pensiero critico su interrogativi che sembrano nati da poco, ma che già nel secolo scorso erano temi urgenti, trattati da **autori e autrici relegati ai margini**. Far conoscere questi testi significa riappropriarsi di un bagaglio culturale necessario e avere la possibilità di sviluppare un pensiero critico e autonomo nei confronti di questa narrativa dimenticata. Con l'aiuto dello scrittore Luca Starita, prenderemo in esame autori e autrici come Aldo Palazzeschi, Alberto Moravia, Alberto Arbasino, Pier Vittorio Tondelli, Elsa Morante, Sibilla Aleramo, Anna Banti, Anna Maria Ortese.

## ISCRIZIONI

Se avete trovato quello che fa per voi, [cliccando qui potete prenotare il Laboratorio Selvaggio che avete scelto](#).

Questi sono i nostri contatti: chiamateci, scrivetece, cliccateci.

### Fronte del Borgo / Scuola Holden

Piazza Borgo Dora, 49

10152 Torino

+39 011 6632812

[frontedelborgo@scuolaholden.it](mailto:frontedelborgo@scuolaholden.it) | [scuolaholden.it/fronte-del-borgo](http://scuolaholden.it/fronte-del-borgo)